

Recensie in *Inspiratie Magazine* nummer 2 -2012

Jaargetijden

H. Jongerius en J. Raas

Dominicaan Henk Jongerius schreef 25 liederen: elf voor de Kerstkring en veertien voor de Paaskring. Zijn teksten zijn poëtische reacties op de evangelieteksten die op de zondagen in de advent en Kersttijd, de veertigdagen- en Paastijd worden gelezen. Jongerius pakt de drie verschillende lezingenjaren in één tekst samen. Hij doet dat op een bijbelgetrouwe manier en gaat de teksten die 'schuren' niet uit de weg. Daardoor komt het Woord van God tot zijn recht op een ontroerende en aangrijpende manier. Organist en componist Jan Raas heeft daarbij hoorbaar gewerkt vanuit het ritme van de teksten. De muziek is daardoor dienstbaar aan de inhoud. Raas' stijl is typerend voor de kerkmuziek van de tweede helft van de twintigste eeuw en past daardoor bij de gangbare Nederlandse gezangen voor de liturgie. Een inspirerende invulling voor de liturgie en de persoonlijke bezinning.

TK