Wim Jansen, *Vlammend Paradijs. Bekentenissen,* Skandalon, Vught 2013, 216 pp., €
18,50, ISBN 9789490708825.

De ondertitel van het boek is toepasselijk: zoals Augustinus worstelt om tot de overgave aan God te komen, zo worstelt deze auteur met de liefde. God is er eigenlijk altijd wel in zijn leven (hetzij op de achtergrond, hetzij prominent mystiek aanwezig). De worsteling om zich aan zijn geliefde over te geven is veroorzaakt door een existentieel wantrouwen jegens 'het systeem', dat de geboortestreek van de schrijver grondig heeft vernietigd met chemische industrie. Wie zich settelt met baan en vaste relatie, wordt onverbiddelijk in dit systeem gezogen, zo denkt de hoofdpersoon, die per se 'zuiver' wil blijven. Uiteindelijk bezwijkt hij voor de kracht van de liefde, maar het wordt niet helder hoe hij na zijn bekering het gesettelde bestaan duidt. Dat maakt dat het boek wel wat als een nachtkaars uitgaat. Daar staat gelukkig veel tegenover: het is goed geschreven (zij het stilistisch nu ook weer geen meesterwerk), en het geeft een schitterend beeld van een in de jaren '60 en '70 opgroeiende adolescent: de absolute vervreemding tussen de generaties, de grote idealen, en de uiteindelijke ondiepte van al die nieuwigheid, opgetekend door een poëtische en spirituele ziel.

Liuwe H. Westra, *Kerk en Theologie* 65 (2014), 195-211