

methode voorhanden was. Eerbied voor het leven betekende voor hem: handelen vanuit vertrouwen dat werken aan de wereld zin heeft, hoe klein die bijdrage soms ook is. Het boek is een pleidooi voor een mystiek optimisme. Elk hoofdstuk cirkelt om een bepaalde naam: Kant, Bach, Jezus – om er een paar te noemen – en is verbonden met een specifiek thema. In kort bestek geeft de auteur ons een interessante inkijk in de denkwereld van de man die werkte in een uithoek van de wereld, maar desondanks in 1954 de Nobelprijs voor de Vrede ontving.

door Bart Smits



Chris Doude van Troostwijk, *Leven met Albert Schweitzer*, uitgeverij Boeken-centrum, € 14,50

## worsteling

### Geloofsgesprekken geduid

*God is niet te vangen* is een lastig boek. Niet lastig te lezen, niet lastig te begrijpen... maar lastig recht te doen. Jan Offringa (predikant) en Evert van Baren (o.a. voorzitter van de kerkenraad van de Voorhof) interviewden dertien gemeenteleden van de Voorhof over hun geloofsontwikkeling. Die interviews kregen

vervolgens een thema mee. Bijvoorbeeld 'God grijpt niet in', 'Het verstand kent z'n grenzen', of 'Wonderen of verwondering'. Het zijn persoonlijke verhalen, uit het leven gegrepen. Worstelingen, kantelpunten, groei, ontwikkeling. Het is net alsof je je zomaar in een belijdenisgroep bevindt, waar wildvreemden hun ziel en zaligheid voor je op tafel uitspreiden. Intiem. Kostbaar. Ontroerend. De moeite waard.

Tegelijkertijd volgt na ieder 'interview' een antwoord van dominee Offringa, waarin hij het verhaal van het gemeentelid inbedt in de moderne theologie. Tenminste, dat is het idee. Maar eigenlijk klinkt het als: 'Tja, je gelooft nu wel niet langer wat er in de catechismus staat, maar heel erg is dat misschien niet, want kijk nu! Er zijn andere, geleerde, mensen die ook zoiets beweren!' Het is ongetwijfeld goed bedoeld (het boek is geschreven als handreiking bij gesprekskringen), maar *c'est le ton qui fait la musique*. Opvallend genoeg is de toon van Offringa in zijn eigen interview te vergelijken met die van de anderen. Een verschil tussen de mens en de dominee misschien?

Lastig dus. De ene helft van het boek is goed te lezen, ontroerend en intiem. De andere helft levert in ieder

geval een schat aan verwijzingen op, voor wie daar prijs op stelt. De worsteling zal bij het lezerspubliek van *Doopsgezind NL* anders liggen. De gesprekken zouden ook (juist!) bij ons gevoerd mogen worden. Dan wordt het echt interessant.

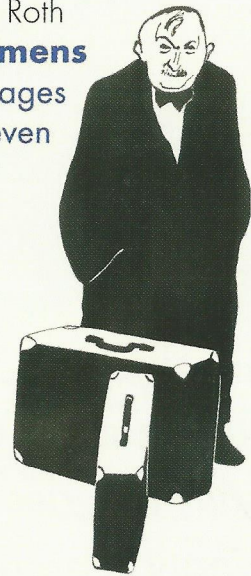
door Wieteke van der Molen



Jan Offringa en Evert van Baren (red.), *God is niet te vangen. Onorthodoxe gesprekken over veranderend geloof*, uitgeverij Skandalon, € 16,50

## zomertips

### Joseph Roth Hotelmens Reportages en brieven



Uitgeverij Bos Lubbenhuizen

### Hotelleven

De Oostenrijks-Joodse schrijver Joseph Roth (1894-1939) leefde in de periode tussen de twee wereldoorlogen 'uit zijn koffers'. Aanvankelijk reisde hij veel voor zijn werk als journalist, later wilde hij alleen nog in en vanuit hotels leven. 'Ik ben een vreemde in deze stad en daarom voel ik mij hier zo thuis'. De zwerftochten leveren niet alleen prachtige tijdsbeschrijvingen op, ook van het op-rukkende fascisme, maar bovenal fraaie en humoristische beschrijvingen van hotelrituelen. De patron, de kelner, de portier, de kok, allemaal passeren ze de revue. 'Eenieder leeft tussen aankomst en vertrek'.



JAN OFFRINGA | EVERT VAN BAREN (RED.)

Ten  
van

De  
Jos  
ten  
—  
Jose  
Lub

Ko  
De  
vo  
wa  
ge  
sch  
ge  
du  
no  
he  
de  
lar  
be  
Va  
sar  
de  
dit  
ke  
—  
Pu  
Va

en  
rec  
ée  
uw