



Op de vleugels van een lied



— |

| —

— |

| —

Op de vleugels
van een lied

liederen

GERT JAN DE BRUIN

SKANDALON

isbn: 978-90-76564-28-9
nur: 709

Uitgeverij Skandalon
postbus 138
5260 AC Vught
e-mail: info@skandalon.nl
www.skandalon.nl

vormgeving: Circe

© 2007 Skandalon

Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand, of openbaar gemaakt, in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch, door fotokopieën, opnamen, of op enige andere manier, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted, in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording, or otherwise, without the prior permission in writing from the proprietor(s).

Woord vooraf

Mensen zingen soms zonder dat ze er erg in hebben. 's Nachts galmen veiligheidsbeambten in hun auto, terwijl ze hun ronde maken over het industrieterrein, 's morgens heffen juffen en meesters een lied aan in de klas. Pelgrims zingen onderweg naar het bedevaartsoord reisliederen, boeren neuriën terwijl ze bezig zijn op hun akker. Kinderen zingen tijdens hun spelletjes op straat.

In het bijbels Verhaal komen we heel wat zingende mensen tegen. Mirjam zingt aan de oever van de Rietzee; Hanna zingt na de geboorte van Samuël; Daniël, samen met zijn vrienden, in de vurige oven; Maria heft een magnifiek lied aan na haar ontmoeting met Elisabet. Zij allen hebben zingend het hart op de tong.

Niet alleen in voorspoed maar ook in tegenspoed wordt er door mensen gezongen. In de gevangenis zingen Paulus en Silas loffliederen voor de Eeuwige. In hun gezang tasten zij de wanden van hun cel af op openingen naar de toekomst. Zingend houden zij hun hoop levend. Een lied doet iets met degene die zingt. Door een paar woorden, een enkele regel uit een lied kunnen we meegenomen worden. Een lied kan ons optillen, aan het licht brengen.

In elke kerkdienst wordt gezongen. Al zingend ontstaat er iets van saamhorigheid. Een buitenstaander die niet begrijpt waarom het lied zo'n prominente

plaats in de viering inneemt, kan wat meewarig worden aangekeken. We zingen, eenvoudigweg omdat we het niet laten kunnen.

In de weer met liturgie en bijbelverhalen groeide gaandeweg bij mij het verlangen om naar woorden te zoeken die uitdrukking konden geven aan dat bezig zijn. Zo zagen liederen het licht in de gemeente rondom de Groene- of Willibrordkerk in Oegstgeest; de meeste liederen zijn voor het eerst gezongen in de Protestantse Kerk in Sint-Michielsgestel waar ik sinds maart 2001 werkzaam ben.

In deze bundel is het grootste deel van mijn liedteksten verzameld. Ik dank degenen die bereid waren om de woorden muzikaal te vertalen. In het bijzonder bedank ik Geertjan Alkema die met grote regelmaat achter de computer kruipt om woorden en noten bij elkaar te brengen, met grote inzet het netwerk voor deze uitgave heeft verricht.

Gelukkig degenen die liederen tot hun beschikking hebben. Wat een voorrecht als we bij hoogte- en dieptepunten kunnen terugvallen op psalmen en gezangen. Het kan ons zomaar toevallen: te worden meegevoerd op de vleugels van een lied.

Gert Jan de Bruin

Liederer

I

Hongersnood drijft Israël

Joop Stokkermans



Hon - gers - nood drijft Is - ra - ël
naar E - gyp - te, land van ko - ren.
't Volk van Jo - zef groeit al snel,
Ja - kobs ster be - gint te glo - ren.

2. Faraó spreekt zeer bevreesd:
'Talrijk zijn de vreemdelingen,
nooit zijn zij zo sterk geweest.
Hoe kunnen wij hen bedwingen?'
3. Laat zich kennen als despoot:
'Al die mensen moeten sloven,
steden bouwen totterdood;
vrijheid zal ik hun ontroven.'
4. Uiterst wreed luidt zijn besluit:
- vroede vrouwen meegegeven -
't Vreemde volk moet nu gestuit,
ontneem jongetjes het leven.

5. In een huisje aan de Nijl
wordt een Jakobskind geboren.
Treff het lot hem als een pijl?
Wat zal hem straks zijn beschoren?
6. Jochebed zint op een list,
kan haar kind niet meer verbergen.
Liefdevol maakt zij een kist,
't zal nu Mirjams inzet vergen.
7. Wat verscholen tussen riet,
ligt een arkje in het water.
Is er iemand die het ziet,
voor de vondeling een later?
8. Een Egyptische prinses
heeft de mand al snel gevonden;
springt voor Mozes in de bres,
is aan geen bevel gebonden.
9. God ziet 't lijden van het volk,
is om zijn bestaan bewogen:
'Luister Mozes, wees mijn tolk,
ga mijn oogappel verhogen.'

2

U vraagt mij naar uw volk te gaan

Gert Jan de Bruin

U vraagt mij naar het volk te gaan,
hoe vreemd zijn toch uw we - gen.
Mijn han - den zijn met bloed be vlect,
uw op - dracht staat mij te - gen.
Een an - der moet uw tolk maar zijn;
ik voel mij veel te klein.

2. Straks vragen zij mij naar uw naam,
'wie is het die jou stuurde?
Zeg op: ben jij nu één van ons
of één van hen, een huurling?'
O God, voorkom dat ik mij schaam
noem mij uw eigen naam.

3. Al wilde Mozes eerst niet gaan,
hij liet zich overreden.
God sprak: 'Bevrijder is mijn naam;
straks is hun nood geleden.
Draag zorg voor mijn volk, wees getrouw,
Ik zal er zijn voor jou.'

3

Samuël leefde lang geleden

Theo Goedhart



Sa - mu - ël leef - de lang ge - le - den,
was in de tem - pel kind aan huis;
werd op een nacht wel drie - maal wak - ker,
steeds klonk een stem en gaf toen thuis.

2. 'Eeuwige spreek, uw dienaar luistert.'
'Ik sta je bij', werd hem beloofd.
Gezichten waren schaars die dagen,
de godslamp bijna uitgedoofd.
3. God heeft de jongen aangewezen:
'Jij bent profeet in heel het land,
Ik zal als vuur zijn in jouw spreken,
geef mensen weer een zinsverband.'
4. Samuël leefde vol vertrouwen,
wie hoort vandaag de stem van God?
Wil God een vlam zijn in ons leven?
Nog is de lamp niet uitgegaan.